



TANGO à ANDUZE



12 -17
juillet
2026

Programme
Stage

At ARIA TANGO

Jean Sébastien RAMPAZZI
& Catherine BOUCHER

DIMANCHE 12 JUILLET 2026

Matinée : Demi-tours à droite et à gauche avec croisé avant ou arrière pour les guideur-se-s ; résolution avec suspension – introduction à la technique des colgadas.

Technique de marche dans les tours – posture – cadre – appuis au sol et appuis partagés (abrazo) – conscience de l'aspect circulaire de l'abrazo et de ses ajustements lors des mouvements du couple.

Fluidité de la marche à deux, technique des pivots, hélices corporelles et dynamique de la torsion ; prolongement vers les colgadas.

Après-midi : Variations autour des séquences travaillées dans la matinée – cas des séquences déplacées vers l'arrière pour le danseur...en pratique sur des tangos et vals. Utilisation de la force centrifuge. Particularités des 3 temps de la valse, appuis sur les deux premiers temps.

Soirée : pratique

LUNDI 13 JUILLET 2026

Matinée : Reprise des cours de la veille

Enchaînements avec demi-tours déplacés.

Évolution vers une séquence avec altération. Transformation des pivots et des déplacements relatifs entre les partenaires.

Enchaînement altération – colgada ; contrôle de la force centrifuge.

Après-midi : Milonga traspié. Rythmes et séquences traditionnelles dans la milonga. Utilisation de la séquence vue dans la matinée avec ajout d'un boleito al piso pour les guidé-e-s. Boleos pour la milonga depuis une marche déboitée en système parallèle ; rebotes pour la milonga.

Soirée : pratique

MARDI 14 JUILLET 2026

Matinée : Reprise des cours de la veille

Variations autour des demi-tours déplacés avec ou sans altération. Prolongement avec colgada ou sacada des guideur-se-s et boleito des guidé-e-s

Détails techniques sur les colgadas d'une part et les boleos d'autre part – perception de l'axe individuel et recherche de l'équilibre du couple dans les boleos et dans les colgadas

Après-midi : Musicalité – approche musicale et variations rythmiques dans le cadre des séquences abordées depuis dimanche. La technique au service de l'expression de notre danse.

Soirée : pratique





MERCREDI 15 JUILLET 2026

Matinée : Relâche

Après-midi : Séquence TaVaMi – une seule et même séquence pour danser le tango, la valse et la milonga : séquence avec soltada ; garder la connexion grâce au rythme et à la dynamique du mouvement.

Soirée : Bal sur la place Couverte

JEUDI 16 JUILLET 2026

Matinée : Reprise des cours de la veille.

Évolutions de la séquence vers

- soit une succession de sacadas ; changements de rôles dans les sacadas et cadenas de sacadas.
- soit des passages en colgadas ; cadenas de colgadas. Recherche de la continuité du mouvement lors des passages en colgadas.

Travail sur la direction des appuis au sol et sur la détente et la circularité de l'abrazo.

Après-midi : Vals – enchainements de tours déplacé et d'altérations pour la valse ; utilisation des éléments vus depuis dimanche pour développer l'esprit de la valse.

Maîtriser la force centrifuge.

Soirée : pratique

VENDREDI 17 JUILLET 2026

Matinée : Reprise de chaque étape de la semaine ; Technique de marche dans les tours – posture – appuis au sol, conscience de l'aspect circulaire de l'abrazo et de ses ajustements lors des pivots. Utilisation et contrôle de la force centrifuge.

Hélices corporelles et dynamique de la torsion, demi-tours, demi-tour déplacés, prolongements vers les colgadas, vers les sacadas, altérations, boleos, rythmes et soltadas

Après-midi : Relâche

Soirée : DESPEDIDA

MILONGA GRATUITE en extérieur
PLACE COUVERTE
mercredi 15 juillet 2026

TARIFS : 260 € par personne par stage

Règlement via HelloAsso

Possibilité de régler également par virement

Mail : info@ariatango.com

Tel. : 06 17 67 33 59

Rendez-vous pour une semaine intense dans ce village du Gard accueillant, ensoleillé et animé.

L'accent sera mis sur l'étude précise et approfondie des fondamentaux et éléments indispensables du tango, éclairée par la pédagogie exceptionnelle de Jean-Sébastien, assisté de Catherine.

MILONGA gratuite et ouverte à tous sur la Place Couverte, en plein air et en plein cœur du village médiéval.

